



البريد الإلكتروني : nawarsm5@yahoo.com

نوار سامي مهدي

- اللغات : العربية (اللغة الأم) – الإنكليزية (مستوى جيد) - الفرنسية (مستوى جيد)
- المميزات الأكاديمية والمهنية:

- دكتوراه في الهندسة المعمارية – تخصص : النظريات في العمارة – قسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة القاهرة – ٢٠٠٩ (موضوع رسالة الدكتوراه: الاغتراب والموضوع المعماري: دراسة في العلاقة بين التفكيك والعمارة الرقمية) .
- ماجستير في الهندسة المعمارية – قسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة بغداد – ١٩٩٥ .
- بكوريوس في الهندسة المعمارية – قسم الهندسة المعمارية – كلية الهندسة – جامعة بغداد – ١٩٨٧ .
- عضو نقابة المهندسين العراقية منذ ١٩٨٧ – إستشاري معماري منذ ٢٠٠٢ .
- عضو اللجنة العالمية للتوثيق والحفاظ على حركة الحدائق (الدكومومو) – فرع العراق منذ ٢٠٢٠ .

➤ الاهتمامات:

الاهتمامات : التصميم الحاسوبي والرقمي Digital and Computational Design، نظريات وتاريخ الفن والعمارة Interdisciplinary Theories and History of Art and Architecture، العمارة متعددة التخصص Interdisciplinary Architecture.

➤ خبرات التدريس :

- المحاضرات: نظريات العمارة الحديثة والمعاصرة ، نظريات التصميم والنقد المعماري.
- المراسم ومحاضراتها الداخلية: التصميم المعماري لمختلف المراحل، التصميم الحضري، التصميم الداخلي، تصميم الحدائق.
- الإشراف على مشاريع التخرج منذ ٢٠١٣ .

• المساهمات :

← البحوث والمقالات والكتب

١. إمكانات الطابوق الأسمنتي في العمارة العراقية الحديثة . Potentials of Cement Brick in Iraqi Modern Architecture: (بحث مشترك باللغة الإنكليزية) Participation paper in the conference: 16th DOCOMOMO International Conference 2020 + 1, 29th of August – 2nd of September, 2021. Tokyo, Japan. (online sessions) :

(Primary researcher and speaker – English) paper published in the Conference proceedings books:

<https://virtual.oxfordabstracts.com/#/event/2170/information-2>

Book 2 – Technological/Material Legacies: Session 4- c : Technologies for climate control. P.482-487

٢. شظايا التراث المعماري باعتبارها محفزًا لتحوّل المعنى : حالة دراسية في مركز بغداد (بحث مشترك باللغة الإنكليزية) ARCHITECTURAL HERITAGE FRAGMENTS AS CATALYST FOR MEANING TRANSFORMATION: CASE IN THE TRADITIONAL CENTER OF BAGHDAD, 2020. International Transaction Journal of Engineering, Management, & Applied Sciences & Technologies, 11(12), 11A12R, 1-14 DOI: 10.14456/ITJEMAST.2020.243 (Secondary researcher - English) <https://tuengr.com/A11A/11A12/11A12R.html>

٣. إعادة تشكيل فكرة (الخاص لصالح العام) في الفناء التقليدي : حالة دراسية في مركز – مدينة – بغداد التراثي . (بحث مشترك باللغة الإنكليزية) Re-shaping ' The Private for the Public' concept in Traditional Courtyards: a case study in the Traditional Center of Baghdad. Participation paper in the conference: 14th conference of E.A.U. H. in Rome: Urban Renewal and Resilience: cities in comparative perspective, 29th of August – 1st of September, 2018. European Association for Urban History (EAUH), University Of RomaTre, Rome, Italy. Paper published in the Conference website : <https://eauh2018.ccmgs.it/>

٤. إعادة تكوين الشذرات : حالة دراسية لإعادة تصميم جامع الخلفاء في بغداد . (بحث مشترك باللغة الإنكليزية) Recomposing Fragments: The case of the Reinvention of al-Khulafaa Mosque in Baghdad. Participation paper in the conference: 14th conference of E.A.U. H. in Rome: Urban Renewal and Resilience: cities in comparative perspective, 29th of August – 1st of September, 2018. European Association for Urban History (EAUH), University Of RomaTre, Rome, Italy. Paper published in the Conference website : <https://eauh2018.ccmgs.it/>

٥. تسليط الضوء على أعمال (١٩٨٧ - ١٩٨٩) في صيانة مبنى القشلة العثماني (1987 - Highlights on the Restoration of the Ottoman's Al - Qushlah building (باللغة الإنكليزية) : International : Conference

Preserving Transcultural Heritage: Your Way or My Way?: questions on authenticity, identity, and patrimonial proceedings in the safeguarding of architectural heritage created in meeting of cultures 5th - 08th of July 2017 , University of Lisbon , Lisbon, (Portugal

٦. مراجعة في الصورة المعمارية لمدينة بغداد المدورة : دراسة في الرسومات المصورة للأثريين REVISION OF THE ARCHITECTURAL IMAGE OF ROUND BAGHDAD : A study of the suggested constructions drawn by archeologists (باللغة الإنكليزية) : British Institute for the Study of Iraq : BISI . Volume 78 . 2016 , pp 137 - 157 . Published online: 20 October 2016 , (بحث مشترك) . Cambridge University Press CUP

٧. الخصائص الشكلية لعمارة المساجد من منظور طوبولوجي (باللغة العربية) : مجلة الهندسة ، الصادرة عن : كلية الهندسة / جامعة بغداد / العراق . المجلد ٢١ ، العدد ١ ، ٢٠١٥ . الصفحات : ٣٠ - ٥٤ . (بحث مشترك) .

٨. المشاركة ببحثين على التوالي في مؤتمر قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة القاهرة الثاني والثالث . ٢٠٠٥ ، ٢٠٠٦ .

٩. الإحياء في العمارة، دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد ، ١٩٩٧ . كتاب غير منهجي، موسع عن رسالة الماجستير .

١٠. أبعاد تجربة إعادة الإعمار في وزارة الثقافة والإعلام ، بحث مشترك في المؤتمر العلمي الهندسي الثاني ، وزارة الإسكان والتعمير ، بغداد - ١٩٩٢ . نشر في مجلد المؤتمر . (بحث مشترك)

١١. مقالات حول العمارة في بعض المجلات العراقية الثقافية والمحلية ١٩٩١ - ١٩٩٢

← المشاركات

١. عضو تحكيم في لجان مشاريع التخرج في جامعة آل البيت / المفرق / الأردن . للأعوام : ٢٠١٢ ، ٢٠١٣ ، ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ على التوالي . وجامعة الزرقاء ٢٠١٧ .

٢. المشاركة في مناقشات ورشة العمل لتطوير شارع خرفان في عمان التي اقامتها جامعة فلادلفيا / قسم العمارة / المرحلة الرابعة / ٢٠١٩

٣. حضور مراسم توزيع الجوائز في مسابقة (تميز) التي تعقد سنويا في عمان للسنوات : ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ .

٤. المشاركة في الأسبوع المعماري السادس عشر لنقابة المهندسين الأردنيين ، ٢٢ - ٢٤ تموز ٢٠١٧ .

٥. المشاركة في نشاط / ورشة عمل لجنة المعماريين الشباب التابعة لنقابة المعماريين الأردنيين ، لدعم الطلبة الخريجين لأقسام العمارة الأردنية ، في ١٢ آذار ٢٠١٦ .

٦. حضور نشاطات الملتقى المعماري في عمان للعامين ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ .

٧. مشاركات مبكرة في مسابقات معمارية فائزة. ١٩٩٣ ، ١٩٨٩ .

● المجال الأكاديمي :

١. من ايلول ٢٠١٢ وحتى ايلول ٢٠١٩ ، أستاذ مساعد ، قسم العمارة - كلية الهندسة - جامعة فلادلفيا - الأردن .

٢. من شباط ، وحتى أيار - ٢٠١٢ ، محاضر غير متفرغ ، قسم العمارة / كلية الهندسة / جامعة آل البيت / المفرق - الأردن

٣. من تشرين (١) - ٢٠١٠ ، وحتى كانون (١) ٢٠١١ :

- مدرّس ، قسم الهندسة المعمارية / كلية الهندسة / الجامعة الملكية البريطانية للعلوم والتكنولوجيا (جامعة سابقة) / أربيل - العراق .

- محاضر خارجي في قسم الهندسة المعمارية / كلية الهندسة / جامعة النهريين / بغداد - العراق .

٤. من آذار - ٢٠٠١ ، إلى منتصف شباط - ٢٠٠٤ ، محاضر خارجي ، قسم الهندسة المعمارية / كلية الهندسة / جامعة النهريين / بغداد - العراق

٥. من كانون (١) - ١٩٩٥ ، إلى آيار - ١٩٩٧ ، محاضر خارجي ، في قسم الهندسة المعمارية / كلية الهندسة / جامعة بغداد / بغداد - العراق

• الإنجازات في ممارسة المهنة :

١. من ٢٠١٠ ، وحتى الآن : إعداد تصاميم مختلفة لسكن بمساحة محدودة في بغداد .
٢. في ٢٠١٠ مكتب : المستشارون المتحدون في القاهرة : إعادة تصميم مستشفى جوهر للولادة في القاهرة ، وضع الأفكار الأولية لتصميم مطعم وفندق سعة ٤٥٠ سرير - خمس نجوم - في الساحل الشمالي (قرية غزالة السياحية) .
٣. من تموز - ٢٠٠٠ ، وحتى منتصف آب - ٢٠٠٢ : إدارة مكتب متخصص بأعمال التصميم والغرافك باستخدام أحدث برمجيات الحاسب ، في بغداد ، وقد تم فيها ما يلي :

• إستشاري لتصاميم مستشفيات حكوميين في الناصرية والبصرة بسعة مئة سرير ، المشاركة في مسابقة وزارة الصحة بدعوة محدودة : تصميم مستشفى عام سعة خمسمئة سرير ومقترح تصميمي توسعة مستشفى ابن النفيس ضمن مسابقة محدودة ، تصميم مرسى الزوارق في نادي الهندية في الجادرية ، وبرج الساعة لمسجد محلي في بغداد ، وتصاميم منازل سكن ، وتصاميم داخلية ، وتصاميم حمامات ، وأعمال غرافك في بغداد .

٤. من آب - ١٩٩٧ ، حتى تموز - ٢٠٠٠ : العمل لدى منظمة PU Première Urgence للمساعدات الإنسانية ، منظمة فرنسية غير حكومية N.G.O ، تابعة للاتحاد الأوروبي ، في إعادة تأهيل المستشفيات العراقية :

• باستخدام أحدث نسخ برنامج AutoCAD : أعمال المسح الموقعي وإعداد التصاميم الضرورية والإشراف على العمل الموقعي لكل من : مستشفى الكندي العام ومستشفى اليرموك العام (من أكبر مستشفيات مدينة بغداد) ، والمستشفيات : مستشفى الهاشمية العام في الحلة ، ومستشفيات : الهندية العام ، وعين التمر العام ، بالإضافة الملحقة بمستشفى الأطفال التعليمي في كربلاء . وكذلك المسح الموقعي وإعداد التصاميم الضرورية لإعادة تأهيل : مستشفى الجملة العصبية في بغداد ، مستشفى النجف العام في النجف ، ومستشفى المسيب العام في بابل ، ومستشفى بيجي العام في صلاح الدين ، ومستشفى الأطفال العام ومستشفى الحويجة العام في كركوك .

٥. من ١٩٩٢ ، وحتى ١٩٩٦ : تأسيس مكتب مهني خاص بممارسة العمارة :

• إعداد التصاميم والمخططات التنفيذية اللازمة للعديد من المنازل السكنية والمباني التجارية - الإدارية في القطاع الخاص .

٦. من كانون (٢) ١٩٨٨ ، وحتى ١٩٩٦ : العمل ضمن وزارة الثقافة والإعلام العراقية السابقة ل ٢٠٠٣ :

• إعداد تصاميم مجمع البث الإذاعي والتلفزيوني في نينوى ، والمبنى الرئيسي للمكتبة السينمائية والتلفزيونية ومبنى البث الإذاعي والتلفزيوني في مجمع البث الإذاعي والتلفزيوني في بغداد . التصاميم الداخلية لكل من : المتحف الوطني للفن الحديث وقاعة ابن النديم المدرجة في دار الكتب والوثائق ، وتصميم وتنفيذ مركز المعلومات في وزارة الثقافة والإعلام . المسح الموقعي وإعادة التصميم ، والإشراف الموقعي على إعادة تأهيل مبنى القشلة التراثي في مركز بغداد القديم . المسح الموقعي ، والتوثيق ، وإعادة التصميم والإشراف على هدم وإزاحة ، وإعادة بناء بوابة خان السبيل التراثي في المحمودية في محافظة بغداد . وتنظيم معرضين لتوثيق إضرار حرب ١٩٩٠ - ١٩٩١ . ومسح وإعادة تصميم بعض المباني التاريخية والتراثية المتفرقة في مركز بغداد .

٧. من ١٩٨٧ وحتى ١٩٩١ : العمل في المكتب الاستشاري ساهر القيسي وشركاؤه للعمارة :

• إعداد المخططات التصميمية والتنفيذية لمباني مختلفة .